

Министерство Образования Московской области  
Комитет образования Администрации городского округа Королёв  
Московской области  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр Гармония»

Рекомендовано  
Педагогическим советом МАУ ДО  
«Центр Гармония»  
Протокол № 3 от 20.05.2022\_

Утверждено  
Директор МАУ ДО  
«Центр Гармония»  
Е.В.Ковтун  
Приказ №8 от 21.01.2022



**Дополнительная  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Ультрамарин. Изобразительное искусство»**

Направленность - художественная

Возраст детей: 6-15 лет

Срок обучения: 4 года

Уровень: разноуровневая

Стартовый - 1 год

Базовый - 3 года

Автор-составитель программы:  
педагог дополнительного  
образования высшей  
квалификационной категории  
С.В.Шведова

## **Пояснительная записка**

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа имеет художественную направленность. Программа предоставляет возможность получения первоначальных знаний, умений и навыков, обеспечивает становление личности ребенка, его интеллектуальное, социальное и эстетическое развитие, формирует у детей мотивацию к коллективной творческой деятельности, помогает обрести опыт сотрудничества.

На этом уровне в основу организации учебно-воспитательного процесса заложена учебно-игровая деятельность и технология личностно-ориентированного обучения.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность.**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая первоначальные практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

### **Цель и задачи программы.**

Целью программы является содействие всестороннему развитию личности ребенка посредством формирования базовых компетенций в области изобразительного искусства: создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни

#### **Задачи программы:**

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

#### **Отличительные особенности и новизна программы.**

Данная программа предусматривает приобретение детьми определённых знаний по истории и теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Программа носит ознакомительный характер. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на раскрытие индивидуальных предпочтений ребенка через освоение как нетрадиционных техник и способов рисования, так и широкое использование различных художественных материалов. Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

#### **Адресат программы.**

Программа составлена с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста. В группу принимаются обучающиеся от 6 до 10 лет, без учета одаренности.

#### **Возрастные особенности младшего школьного возраста:**

В группу младшего школьного возраста попадают дети с 6-7 до 9-10 лет. В этот период у детей происходит большая физиологическая перестройка, поэтому характерными особенностями данного периода является повышенная возбудимость, непоседливость. Формируется речь, письмо, чтение, счет. Улучшаются познавательные процессы (восприятия, память, внимания).

В этом возрасте детям свойственны некоторые особенности поведения, такие как эмоциональность, отвлеченность, возбудимость, они не могут долгое время сосредотачиваться на одной деятельности, высокая утомляемость.

Приобретается навык социального взаимодействия, дети начинают заводить друзей. В этом возрасте отношения со сверстниками принимаются только как равноправные. Скрытно ребенок переживает стыд. В этот период у детей начинают развиваться социальные эмоции, такие как сопереживание, доверие к людям, чувство ответственности, самолюбие.

Происходит формирование самооценки. Самооценка влияет на успеваемость школьника, и наоборот, успеваемость влияет на развитие самооценки ребенка.

В младшем школьном возрасте у разных детей разное психическое и физиологическое развитие. В этом возрасте девочки в развитии опережают мальчиков. Отличаются девочки от мальчиков и во взаимодействии с предметами. Девочки стремятся приспособить предмет для использования, а мальчики хотят предметы подвергать разным испытаниям.

В этом возрасте дети очень восприимчивы и впечатлительны. Младшие школьники всегда готовы к действию, то есть поднимают руки, не

могут дослушать товарища, стремятся сами отвечать. Дети с удовольствием рассказывают об увиденном, упоминая много ненужных подробностей. Им очень сложно выделять главное. Они много подражают взрослым, копируют поведение, привычки.

В младшем школьном возрасте дети еще много времени заняты игрой, в этом возрасте они жизнерадостны, очень активны и любознательны.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Возрастной особенностью является слабость произвольного внимания, зато очень хорошо развито непроизвольное внимание. Дети этого возраста не умеют длительно сосредотачиваться на работе, их внимание легко отвлекается. К 10-11 годам устойчивость произвольное внимание у ребенка развито почти также, как и у взрослого. Дети этого возраста могут переходить от одного вида деятельности к другому без определенных усилий. Внимание младшего школьника отличается легкой отвлекаемостью. Отключение внимание спасает от переутомления. В ходе учебных занятий у детей формируется усидчивость.

Память в младшем школьном возрасте развивается под влиянием обучения. Больше развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Нужно больше внимание уделять запоминанию. Ведущими видами памяти является эмоциональная память и образная. Образная память имеет свои ограничения. Дети лучше удерживают в памяти образы предметов, чем определения, понятия, объяснение, описание.

Характер отличается некоторыми особенностями: младшие школьники очень импульсивны, наблюдается капризность, упрямство, недостаточность воли. Возрастная особенность младшего школьного недостаточность воли, младший школьник не обладает опытом преодоления трудностей и препятствий. Он может отпустить руки при неудачах и потерять веру в свои силы и возможности. Часто наблюдается капризность и упрямство. Обычно причиной капризности и упрямства является недостаток семейного воспитания. Ребенок избалован, привык, что все его требования выполнялись и не в чем ему не отказывали. Капризность и упрямство одна из форм протеста против требований школы.

Основная задача учителя и родителей в период младшего школьного возраста ребенка создать оптимальные условия для полноценного развития, для раскрытия индивидуальных особенностей каждого ребенка.

**Сроки реализации программы – 4 года**

**Режим занятий:**

Полный объем учебных часов – 288. Каждый год обучения по 72 часа. Наполняемость учебной группы – 12 - 15 человек. Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа (1 час- 45 минут)

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательного процесса:** разновозрастные группы

**Состав группы:** постоянный

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с различными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети будут знать:

- виды и жанры изобразительного искусства
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- основные промыслы России

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

**В результате занятий по программе у обучающегося разовьются следующие компетенции и личностные качества:**

- умение обретать гармонию и самовыражаться в творчестве, стирая барьеры «я не смогу и у меня не получится»;
- умение включать работу обоих полушарий, проявляя интуицию.

**Обучающиеся получают развитие такие личностные, метапредметные и предметные результаты, как:**

- умение бесконфликтно и продуктивно взаимодействовать в условиях групповых занятий, нести ответственность;
- умение соотносить свои действия с прогнозируемыми результатами, осуществлять самоконтроль;
- усидчивость, трудолюбие;
- научится самостоятельно создавать живописные работы, используя разнообразный материал, в различных жанрах и техниках изобразительного искусства.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

В ходе реализации программы регулярно проводятся тематические и отчетные выставки для родителей и сверстников, работы детей участвуют в

творческих конкурсах городского, республиканского, всероссийского, международного уровней. Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчётные просмотры законченных работ.

По итогам года проводятся церемонии награждения учащихся, которые предусматривают вручение похвальных грамот, дипломов, призов, что позволяет отметить достижения каждого без исключения учащегося в той или иной области и является важным стимулирующим (мотивационным) фактором.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в промежуточном и итоговом мониторинге, который выявляет их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям.

Необходимы в классе интерактивная доска, парты, мольберты, натюрмортный фонд, наглядные гипсовые пособия для академического рисунка.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию имеются книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, и др. материалы для показа.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) Наглядные пособия, образцы работ, сделанные обучающимися;
- б) Слайды, видео-аудио пособия;
- в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Баночки для воды.
7. Кисти круглые и плоские разного размера.
8. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
9. Клей ПВА.
10. Сухая пастель.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники:

1. <https://youtu.be/IHzNuw7kSO8>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=AKJWegLM1IU>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=GVrSz274Da4>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=cYJHvmfgYGI>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=Fm39phoEmgY>
6. [https://www.youtube.com/watch?v=ZQ\\_OsJxyXGQ](https://www.youtube.com/watch?v=ZQ_OsJxyXGQ)
7. <https://www.youtube.com/watch?v=5GdPKvzramk>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=IHzNuw7kSO8>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=gfGzgRotQGY>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=fevKpxLvAAg>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=NUZHEzXvkx0>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=-52PFW4yTLQ>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=-V1PdumgEao>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=rMIOgxVx3ww>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=EZ0vZtmBqkE>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=hL8gBOaPg7g>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=OxaYuOVIaxE>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=hVc439sibTk>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=nnXuPGXwRyg>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=zppbqxs35oY>
21. <https://www.youtube.com/watch?v=UBHN-kPF0wQ>

## Учебно – тематический план. Стартовый уровень.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>Основы живописи. Цветоведение</b>					
1	«Сказка о синем тумане»	2	1	1	Просмотр
2	«Жар-птица из сказки о синем тумане»	2	1	1	Выставка работ
<b>Жанры живописи</b>					
<b>Пейзаж</b>					
3	«Осень в озеро глядится»	2	1	1	Просмотр работ
4	«Золотой листопад»	2	1	1	Просмотр работ
5	«Праздник ветра»	2	1	1	Просмотр работ
6	«Как строился мой город»	2	1	1	Просмотр работ
7	«Зимний лес»	2	1	1	Просмотр работ
8	«Город будущего»	2	1	1	Просмотр работ
9	«Альпийский луг»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Портрет</b>					
10	«Радуга профессий»	2	1	1	Просмотр работ
11	«Моя любима Мамочка»	2	1	1	Просмотр работ
12	«Дед Мороз»	2	1	1	Просмотр работ
13	«Автопортрет»	2	1	1	Просмотр работ
14	«Русский богатырь»	2	1	1	Просмотр работ
15	«Портреты животных»	2	1	1	Просмотр работ
16	«Мадонна»	2	1	1	Просмотр работ
17	«Добрые и злые герои сказок»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Натюрморт</b>					
18	Натюрморт «Осенние цветы»	2	1	1	Просмотр работ
19	Натюрморт с натуры: «Корзина с фруктами»	2	1	1	Просмотр работ
20	Ландыши в вазе	2	1	1	Просмотр работ
21	Лейка с цветами	2	1	1	Просмотр работ
22	Натюрморт «Отражение»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Знакомство с декоративно-прикладным искусством России</b>					
23	«Дымковская игрушка»	2	1	1	Просмотр работ
24	«Матрешка»	2	1	1	Просмотр работ
25	«Мезенская роспись»	2	1	1	Просмотр работ
26	«Гжель»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Знакомство с художниками</b>					
27	«Портрет в стиле Пикассо»	2	1	1	Просмотр работ
28	«Женский образ. Царевна Лебедь. Врубель»	2	1	1	Просмотр работ
29	«Богатыри. Васнецов»	2	1	1	Просмотр работ
30	«Морские этюды в стиле Айвазовского»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Тематическое рисование</b>					
31	«Летучий голландец»	2	1	1	Просмотр работ



32	«Космические корабли»	2	1	1	Просмотр работ
33	«Животные жарких стран»	2	1	1	Просмотр работ
34	«Мир насекомых»	2	1	1	Просмотр работ
35	«Сказочная рыбка»	2	1	1	Просмотр работ
36	«Кошка с котятами»	2	1	1	Отчетная выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана.

1. **Вступительное занятие:** Краткие сведения о предмете. Материалы и инструменты: - акварельные краски; - ультрамарин; - кисть. Выявление знаний умений и навыков: Практическая работа: рисуем, что умеем и как умеем.

2. **Основы живописи: Цветоведение** (понятия: цвет и краска): - цвета радуги (спектр); - теплые и холодные цвета; - основные и дополнительные цвета; - цветовой тон; - цвет и его оттенок; Практическая работа: «Сказка о синем тумане».

Цели и задачи: Дать понятие об основных и составных цветах. Рассказать о холодных цветах. Сказка о синем тумане (рассказать не до конца). Использование схемы основные и составные цвета.

Содержание: Рассказ о холодных цветах. Придумать окончание сказки дома. Рисование холодными цветами на тему: «Синяя планета». От пятна, по всей поверхности листа.

Материалы: гуашь, кисти.

«Жар-птица из сказки о синем тумане».

Цели и задачи: Закрепить понятия об основных и составных цветах. Рассказать о теплых цветах. Закончить сказку о синем тумане, выслушав версию детей. Использовать схему (основные и составные цвета).

Содержание: Рассказ о теплых цветах. Рисование жар-птицы теплыми цветами. От пятна по всей поверхности листа.

Материалы: гуашь, кисти.

### 3. Жанры живописи. Пейзаж.

Понятие о жанрах живописи. Пейзаж и его виды. Применение знаний и умений работы в цвете. Практическая работа:

«Осень в озеро глядится».

Цели и задачи: Научить рисовать отражение в воде. Научить рисовать деревья осенью. Развивать творчество, фантазию. Стихотворения о пейзаже.

Содержание: Схема рисования различных деревьев (наброски). Проблемная ситуация: Как нарисовать отражение в воде? (обращение к опыту ребенка).

Показ работы на большом листе гуашью. Рисование гуашевыми красками осени от пятна по всей поверхности листа.

Материалы: Гуашь, кисти, пастель.

«Золотой листопад».

Цели и задачи: Передать в изображении осеннего леса восприятие богатства золотистых оттенков. Закрепить технику различных мазков. Составить

палитру золотистого цвета. Используя репродукции картин художников-пейзажистов рассказать о пейзаже, как о жанре живописи.

Содержание: После определения, что такое линия горизонта, дать детям найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов. Показать способ отмывки для рисования неба. Песенка про пейзаж. Эскиз рисования деревьев широкой кистью. Самостоятельная работа детей над пейзажем. Игра: «Художники и зрители».

*«Праздник ветра».*

Цели и задачи: Научить создать образ ветра линиями, цветом, формой.

Содержание: Рассказ о том, как художники используют линию и цвет для передачи пасмурной погоды. Понятие о перспективе, при рассматривании пейзажей с дорогами, уходящими вдаль, пейзажи с ближним и дальними планами. Песенка про пейзаж. У альбомного листа 4 стороны, подобно северу, югу, западу, востоку. Дети рисуют потоки ветра, уносящие воздушные шары, улетающие друг за другом далеко в небо. Любование работами детей.

*«Как строился мой город».*

Цели и задачи: Познакомить детей с пейзажной живописью. Учить передавать в пейзаже передний и задний планы. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Показ репродукций художников, рисующих городские пейзажи. Передний и дальний планы. Рассказ о строительстве города Королева. Самостоятельная работа учащихся над созданием композиций: «Королев зажигает огни», «Наукоград сегодня», «Городские улицы».

Материалы: Гуашь, фломастеры, жирные мелки, акварель.

*«Зимний лес»*

Цели и задачи: Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

Знакомство с графикой. Таблица с изображением штрихов. Показ работы тушью деревянными палочками. Материал: иллюстрации с зимними пейзажами, гравюры, таблица с изображением штрихов, изображения ели и сосны (без хвои), силуэты зимних деревьев, кустов, черные карандаши, черные восковые мелки или Тушь с деревянными палочками. Самостоятельная работа учащихся.

*«Город будущего».*

Цели и задачи: Учить передавать образ фантастического города. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Рассказ о том, какие города будут через много лет. Повтор понятий о переднем и дальнем планах. Песенка про пейзаж. Эскиз рисования карандашом фантастического города. Самостоятельная работа над рисованием пейзажа. Работа над ошибками (индивидуальная). Выставка картин учащихся.

*«Альпийский луг»*

Цели и задачи: закрепить знания о том, что пейзаж – жанр изобразительного искусства, а цвет является главным выразительным средством живописи; Закрепить понятия о тёплых и холодных цветах; выполнить композицию горного пейзажа  
Содержание: Показ репродукций художника Н. Рериха.  
Передний и дальний планы. Материалы: Гуашь

#### **4. Жанры живописи. Портрет.**

Понятие о жанрах живописи. Портрет и его виды. Применение знаний и умений работы в цвете. Практическая работа:

*«Радуга профессий».*

Цели и задачи: Продолжать учить рисовать человека. Познакомить с художниками-портретистами.

Содержание: Знакомство с художниками-портретистами. Схема изображения человек (наброски, эмоции, пропорции). Стихотворение Джани Родари «Чем пахнут ремесла». Рисование автопортрета с показом своей будущей профессии.

Материалы: Гуашь, кисти, жирные мелки.

*«Моя любимая мамочка»*

Цели и задачи: Научить работать восковыми карандашами. Учить передавать женский образ, используя восковые мелки и акварель.

Содержание: Показ работы и рассказ об особенностях этой техники. Стихотворение о маме. Вспомнить схемы «Мимика», сделать необходимые наброски. Предложить нарисовать маму. Самостоятельная работа детей над созданием рисунка.

*«Дед Мороз»*

Цели и задачи: Научить передавать образ деда Мороза, используя гуашь. Содержание: Рассказ об истории возникновения празднования нового года и деда Мороза. Показ работы и рассказ об особенностях гуаши. Стихотворение. Вспомнить схемы «Мимика», сделать необходимые наброски.

*«Автопортрет».*

Цели и задачи: Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица.

Продолжать работу жирными мелками.

Содержание: Рассказать о портрете, как о жанре живописи. Знакомство с известными художниками-портретистами. Рассказать о пропорциях лица. Игра: «Найди свою половинку». Песенка про портрет. Эскиз рисования автопортрета (карандаш). Самостоятельная работа детей над автопортретом жирными цветными мелками (линейный рисунок). Игра: «Художники и зрители»

*«Русский богатырь» .*

Цели и задачи: Учить передавать мужской образ в портрете. Продолжать учить рисовать портреты.

Содержание: Сказки «Илья Муромец», «Никита-Кожмяка» и др. Пиктограмма человеческого лица, пропорции человеческой фигуры. Одежда сказочных богатырей и их доспехи. Самостоятельная работа учащихся.

Материалы: гуашь, акварель, пастель, тушь.

*«Портреты животных».*

Цели и задачи: Продолжать учить рисовать животных. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками. Показ рисования животных и способы передачи пушистости. Лепка из пластилина модели животного (трансформер). Игра с подвижной моделью фигуры животного.

Песенка про портрет. Эскиз портрета (карандаш). Самостоятельная работа детей над созданием картины (гуашевые краски). Работа от пятна широкой кистью. Игра: «Художники и зрители».

*«Мадонна».*

Цели и задачи: Учить передавать женский образ в портрете.

Содержание: Показ репродукций с картин Леонардо да Винчи. Материнство – назначение женщины. Самостоятельная работа учащихся.

Материалы: акварель, тушь, гуашь, пастель.

*«Добрые и злые герои сказок».*

Цели и задачи: Учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

Содержание: Рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ репродукций картин Васнецова (сказочные герои). На первом занятии рисуем доброго героя, на втором – злого. Самостоятельная работа детей над созданием линейного рисунка, затем живописного. Выставка работ.

## **5. Жанры живописи. Натюрморт.**

Понятие о жанрах живописи. Натюрморт и его виды. Применение знаний и умений работы в цвете. Практическая работа:

*Натюрморт «Осенние цветы»*

Цели и задачи; Закрепить понятия: основные и составные цвета, Познакомить детей с натюрмортом, как с жанром живописи. Дать понятие о цветовом фоне. Научить правилам компоновки рисунка и приемам выполнения цветов-астр. Содержание: Показ репродукций осенних натюрмортов.

Материалы: акварель, пастель.

*Натюрморт с натурой: «Корзина с фруктами».*

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с натюрмортом, как с жанром живописи. Учить передавать объем круглых предметов, используя свет, тень. Содержание: Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Создание проблемной ситуации: как передать объем круглых предметов. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Песенка про натюрморт. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа над ошибками. Любование своими картинами.

Материалы: Гуашь, фломастеры, жирные мелки, акварель.

### *Натюрморт «Ландыши в вазе»*

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с натюрмортом, как с жанром живописи. Учить рисовать весенние цветы. Через цвет (пастельные) показать настроение. Содержание: Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа над ошибками. Любование своими картинами.

Материалы: Гуашь, фломастеры, жирные мелки, акварель.

### *Натюрморт «Лейка с цветами»*

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с натюрмортом, как с жанром живописи. Учить рисовать летние цветы. Через цвет показать настроение. Содержание: Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа над ошибками. Любование своими картинами.

Материалы: Гуашь, фломастеры, жирные мелки, акварель.

### *Натюрморт «Отражение».*

Цели и задачи: Изобразить натюрморт, деформируя форму предметов по аналогии с отражением в воде, используя технику рисования по сырому листу.

Содержание: Две линии прямая и кривая, волнообразная. Отличия. Что происходит с отражением предметов, лица и т.п. в воде? Анализируется величина предметов натюрморта, какой предмет имеет большую или меньшую высоту, длину. Рисуются формы предметов. Затем, как бы ощущая дуновение ветерка, второй раз обводят форму кривыми, волнообразными линиями, представляя предметы отраженными. Передается цвет предметов и окружения по воображению. Самостоятельная работа учащихся.

Материалы: акварель, гуашь, пастель, карандаши, тушь.

## **6 Знакомство с декоративно-прикладным искусством России.**

Расширять представление детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Практическая работа: «Дымковская игрушка», «Матрешка», «Мезенская роспись», «Гжель».

## **7. Знакомство с художниками**

Знакомство с художниками и их знаменитыми произведениями. Применение знаний и умений работы в живописи и графике. Практическая работа:

*«Портрет в стиле П.Пикассо».*

Цель: Познакомить с творчеством художника. Учить рисовать в стиле кубизм. Познакомить с особенностями данного жанра.

Материалы: Простой карандаш, фломастеры, маркеры, картины Пабло Пикассо.

*«Женский образ. Царевна Лебедь. М.Врубель».*

Цели и задачи: написать композицию «Царевна Лебедь» по сюжету сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Познакомиться с фильмом-сказкой режиссера Александра Птушко «Сказка о царе Салтане», познакомиться с оперой Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Знакомство с репродукцией работы М. Врубеля «Царевна Лебедь». Синтез искусств.

Материалы: гуашь, мазковая живопись

*«Богатыри. В.Васнецов».*

Цели и задачи; формирование знаний о **русских художниках** и их творчестве, продолжать развивать умения рисовать по заданной теме.

Богатырские доспехи. Материал; гуашь.

*«Морские этюды в стиле И.Айвазовского».*

Образ водной стихии в искусстве И.Айвазовского.

Цели и задачи: Познакомить учащихся с творчеством художников-маринистов. Расширить представление учащихся о художественных возможностях гуаши по средствам смешивания цветов, использования цветового контраста. Формировать навыки изображения морского пейзажа гуашевыми красками.

Учить воспринимать и понимать произведения искусства, отражая свои впечатления на плоскости листа - живописно.

Расширять палитру эмоционально-чувственных ассоциаций по отношению к цвету и настроению картины.

## **8. Тематическое рисование**

*«Летучий голландец».*

Цель и задачи: Учить рисовать корабли, используя графическую технику (перо, тушь).

Содержание: Рассматривание фотографий с изображением кораблей. Самостоятельная работа над созданием образа рыбки.

Материалы: жирные мелки, акварель.

*«Космические корабли».*

Цели и задачи: Учить передавать образы космических кораблей, используя технику рисования по восковой подкладке. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Сказка о чужой планете и об ее обитателях. Этапы работы по восковой подкладке.

Самостоятельная работа над созданием образа рыбки.

Материалы: акварель, гуашь, свечка, тушь, палочка.

*«Животные жарких стран»*

Цели и задачи: Учить передавать образы животных, используя технику «эстампа» по картону.

Содержание: Загадки про животных. Наброски животных (жираф, слон, верблюд). Этапы работы над эстампом по картону. Самостоятельная работа учащихся.

Материалы: картон, ножницы, клей, гуашь.

*«Мир насекомых».*

Цели и задачи: Изобразить летающих и сидящих на цветах насекомых. Выявить композиционный центр. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Беседа о приметах лета. Рассматривание фотографий с изображением насекомых

Порхающие бабочки изображаются с нечетким очертанием. Стихотворения и загадки о красках, цветах, бабочках.

*«Сказочная рыбка».*

Цели и задачи: Научить работать в технике «батик» или под «батик», используя жирные мелки и акварель. Учить создавать образ сказочной рыбки.

Содержание: Сказка о золотой рыбки, рассматривание аквариумных рыбок.

Выбор формы, цвета и украшения сказочной рыбки. Самостоятельная работа над созданием образа рыбки.

Материалы: жирные мелки, акварель.

## Учебно – тематический план 1 год обучения. Базовый уровень.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>Основы живописи. Цветоведение</b>					
1	«Цветовые сочетания» Изучение колористики	2	1	1	Просмотр
2	«Холодные цвета и их оттенки»	2	1	1	Просмотр работ
3	«Теплые цвета и их оттенки»	2	1	1	Выставка работ
<b>Жанры живописи</b>					
<b>Пейзаж</b>					
4	«Краски осенней земли»	2	1	1	Просмотр работ
5	«Ковер из осенних листьев»	2	1	1	Просмотр работ
6	«Разноцветные горы»	2	1	1	Просмотр работ
7	«Зимняя сказка»	2	1	1	Просмотр работ
8	«Краски неба»	2	1	1	Просмотр работ
9	«Весенний пейзаж»	2	1	1	Просмотр работ
10	«Морской пейзаж»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Портрет</b>					
11	Мое отражение	2	1	1	Просмотр работ
12	Мой друг	2	1	1	Просмотр работ
13	Моя семья	2	1	1	Просмотр работ
14	Мои герои	2	1	1	Просмотр работ
15	«Рисование животных» (гуашь)	2	1	1	Просмотр работ
17	«Рисование животных» (уголь)	2	1	1	Просмотр работ
18	«Панда» (сухая пастель)	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Натюрморт</b>					
19	«Дары природы»	2	1	1	Просмотр работ
20	«Натюрморт с рябиной»	2	1	1	Просмотр работ
21	«Комнатные растения»	2	1	1	Просмотр работ
22	«Букет цветов. Натюрморт в теплой или холодной гамме»	2	1	1	Просмотр работ
23	Декоративный натюрморт	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Знакомство с декоративно-прикладным искусством России</b>					
24	«Филимоновская игрушка»	2	1	1	Просмотр работ
25	«Палех»	2	1	1	Просмотр работ
26	«Городецкая роспись»	2	1	1	Просмотр работ
27	«Жостово»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Знакомство с художниками</b>					
28	«Звёздная ночь» Творчество Винсент Ван Гага»	2	1	1	Просмотр работ
29	«Желтый, красный, синий» Творчество Кандинского	2	1	1	Просмотр работ
30	«Впечатление. Восход	2	1	1	Просмотр работ



	солнца» Основы импрессионизма Клод Моне				
31	«Девятый вал» Творчество Айвазовского	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Тематическое рисование</b>					
32	«Зимующие птицы»	2	1	1	Просмотр работ
33	«Новогодние фантазии»	2	1	1	Просмотр работ
34	«Этэгами»	2	1	1	Просмотр работ
35	«Зимние забавы»	2	1	1	Просмотр работ
36	«Лестница в небо. Радуга»	2	1	1	Просмотр работ
37	«Летние каникулы»	2	1	1	Отчетная выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### **Содержание учебного плана.**

**Основы живописи. Цветоведение.** (понятия: цвет и краска) цвета радуги (спектр);

Закрепить понятие об основных и составных цветах. Рассказать о холодных и теплых цветах. Использование схемы основные и составные цвета.

Содержание: - теплые и холодные цвета; - основные и дополнительные цвета; - цветовой тон; - цвет и его оттенок;

понятия об основных и составных цветах. Рассказать о теплых цветах.

### **Жанры живописи. Пейзаж.**

Понятие о жанрах живописи. Пейзаж и его виды. Применение знаний и умений работы в цвете. Рассматривание репродукции картин художников-пейзажистов. Обратит внимание на композицию пейзажа, на колорит в зависимости от времени года и времени суток. Учить рисовать разное состояние природы; разные породы деревьев, кустарников.

Цели и задачи: закрепить знания о том, что пейзаж – жанр изобразительного искусства, а цвет является главным выразительным средством живописи;

Закрепить понятия о теплых и холодных цветах; выполнить композицию горного пейзажа

Содержание: Показ репродукций художника Н. Рериха.

Передний и дальний планы. Учить передавать небо в разное время суток.

Содержание: Показ картин Руанского собора Клода Моне

### **Жанры живописи. Портрет.**

Закрепить понятие о жанрах живописи. Портрет и его виды. Применение знаний и умений работы в цвете. Практическая работа:

Продолжать учить рисовать человека и знакомить с художниками-портретистами. Научить работать восковыми карандашами. Учить передавать образ друга, используя восковые мелки и акварель. Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство. Использовать выразительные средства живописи. Схемы «Мимика».

*«Рисование животных» (гуашь)* .

Цели и задачи: Учить передавать образ животного в портрете. Продолжать учить рисовать портреты.

Содержание: Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

*«Рисование животных» (уголь)*

Цели и задачи: Продолжать учить рисовать животных. Показ рисования животных и способы передачи пушистости.

Содержание: Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы углем. (штрихи, растушевки)

*«Панда» (сухая пастель)*

Цели и задачи: Научить передавать пушистого зверя сухой пастелью.

Содержание: Рисование животных в технике графика (сухая пастель). Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства графики.

### **Жанры живописи. Натюрморт.**

Понятие о жанрах живописи. Натюрморт и его виды. Применение знаний и умений работы в цвете. Дать понятие о цветовом фоне. Научить правилам компоновки рисунка и приемам выполнения натюрмортов.

Учить передавать объем круглых предметов, используя свет, тень. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Создание проблемной ситуации: как передать объем круглых предметов. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования.

### **Знакомство с декоративно-прикладным искусством России.**

Расширять представление детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

### **Знакомство с художниками**

Знакомство с художниками и их знаменитыми произведениями. Применение знаний и умений работы в живописи и графике. Расширить представление учащихся о художественных возможностях посредством смешивания цветов, использования цветового контраста. Формировать навыки изображения гуашевыми красками.

Учить воспринимать и понимать произведения искусства, отражая свои впечатления на плоскости листа - живописно.

Расширять палитру эмоционально-чувственных ассоциаций по отношению к цвету и настроению картины.

**Тематическое рисование**

Учить рисовать по замыслу. Понятие «Композиция». Центр композиции. Основные принципы композиции.

## Учебно – тематический план 2 год обучения. Базовый уровень.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>Основы живописи. Цветоведение</b>					
1	«История изучения цвета» Основы цветоведения Теплые и холодные цвета Взаимодополнительные цвета	2	1	1	Просмотр
2	«Как сделать мир ярким» Хроматические цвета	2	1	1	Просмотр работ
3	«Красота вдохновлённая природой» Ахроматические цвета	2	1	1	Выставка работ
<b>Пейзаж</b>					
4	«Вода — зеркало природы. Отражение»	2	1	1	Просмотр работ
5	«В багрец и в золото одетые леса»	2	1	1	Просмотр работ
6	«Улыбка Природы». «Яркое солнышко»	2	1	1	Просмотр работ
7	«Краски зимы»	2	1	1	Просмотр работ
8	«Небесные переливы»	2	1	1	Просмотр работ
9	«Весенний шум»	2	1	1	Просмотр работ
10	«Образы ночи. Звездная ночь»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Портрет</b>					
11	Автопортрет в стиле авангард	2	1	1	Просмотр работ
12	Портрет в профиль (силуэт)	2	1	1	Просмотр работ
13	Портрет мамы	2	1	1	Просмотр работ
14	Мой дед победитель	2	1	1	Просмотр работ
15	«Рисование диких животных» (гуашь)	2	1	1	Просмотр работ
17	«Рисование домашних животных» (уголь)	2	1	1	Просмотр работ
18	«Котик» (сухая пастель)	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Натюрморт</b>					
19	«Натюрморт “Изобилие”»	2	1	1	Просмотр работ
20	«Грибы»	2	1	1	Просмотр работ
21	«Экзотические растения. Кактус, алоэ»	2	1	1	Просмотр работ
22	«Весенние цветы в прозрачной вазе»	2	1	1	Просмотр работ
23	«Арбузный день»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Знакомство с декоративно-прикладным искусством России</b>					
24	«Каргопольская игрушка»	2	1	1	Просмотр работ
25	«Павлово Посадские платки»	2	1	1	Просмотр работ

26	«Золотая Хохлома»	2	1	1	Просмотр работ
27	«Вологодское кружево»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Знакомство с художниками</b>					
28	«Гималаи» Творчество Н.Рериха»	2	1	1	Просмотр работ
29	«Голубые танцовщицы» Творчество Эдгара Дэга	2	1	1	Просмотр работ
30	«Февральская лазурь» И.Грабарь	2	1	1	Просмотр работ
31	«Взятие снежного городка» В.Суриков	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Тематическое рисование</b>					
32	«Снегири»	2	1	1	Просмотр работ
33	«Новогодние праздники»	2	1	1	Просмотр работ
34	«Клоун печальный и веселый»	2	1	1	Просмотр работ
35	«Зимние виды спорта»	2	1	1	Просмотр работ
36	«Море и корабли»	2	1	1	Просмотр работ
37	«Городской транспорт»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### **Содержание учебного плана.**

#### **Основы живописи. Цветоведение.**

История изучения цвета. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета  
Взаимодополнительные цвета. Ахроматические и Хроматические цвета.

#### **Жанры живописи. Пейзаж.**

Понятие о жанрах живописи. Пейзаж и его виды. Воздушная перспектива. Применение знаний и умений работы в цвете. Рассмотрение репродукции картин художников-пейзажистов. Композиция пейзажа, колорит в зависимости от времени года и времени суток. Учить рисовать разное состояние природы; разные породы деревьев, кустарников. Закрепить знания о том, что пейзаж – жанр изобразительного искусства, а цвет является главным выразительным средством живописи; Передний и дальний планы. Учить передавать небо в разное время суток.

#### **Жанры живописи. Портрет.**

Закрепить понятие о жанрах живописи. Портрет и его виды. Применение знаний и умений работы в цвете. Продолжать учить рисовать человека и знакомить с художниками-портретистами. Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство. Использовать выразительные средства живописи.

#### **Жанры живописи. Натюрморт.**

Понятие о жанрах живописи. Натюрморт и его виды. Композиция в натюрморте. Применение знаний и умений работы в цвете. Обучение правилам компоновки рисунка и приемам выполнения натюрмортов.

Учить передавать объем круглых предметов, используя свет, тень. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования.

### **Знакомство с декоративно-прикладным искусством России.**

Расширять представление детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

### **Знакомство с художниками**

Знакомство с художниками и их знаменитыми произведениями. Применение знаний и умений работы в живописи и графики. Расширить представление учащихся о художественных возможностях посредством смешивания цветов, использования цветового контраста. Формировать навыки изображения гуашевыми красками.

Учить воспринимать и понимать произведения искусства, отражая свои впечатления на плоскости листа - живописно.

Расширять палитру эмоционально-чувственных ассоциаций по отношению к цвету и настроению картины.

### **Тематическое рисование**

Учить рисовать по замыслу. Понятие «Композиция». Центр композиции.

Основные принципы композиции.

## Учебно – тематический план 3 год обучения. Базовый уровень.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>Основы живописи. Цветоведение</b>					
1	Цветовой спектр	2	1	1	Просмотр
2	Синий натюрморт	2	1	1	Просмотр работ
3	Натюрморт в теплых тонах	2	1	1	Выставка работ
<b>Пейзаж</b>					
4	«Город. Отражение»	2	1	1	Просмотр работ
5	«Унылая пора...»	2	1	1	Просмотр работ
6	«Горный пейзаж»	2	1	1	Просмотр работ
7	«Облака»	2	1	1	Просмотр работ
8	«Зима в городе»	2	1	1	Просмотр работ
9	«Весенние ручьи»	2	1	1	Просмотр работ
10	«Ночное»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Портрет</b>					
11	«Отражение в зеркале»	2	1	1	Просмотр работ
12	Портреты друзей	2	1	1	Просмотр работ
13	Женский образ	2	1	1	Просмотр работ
14	Мой папа	2	1	1	Просмотр работ
15	«Портреты животных»	2	1	1	Просмотр работ
17	«Портреты сказочных героев»	2	1	1	Просмотр работ
18	«Коллективный портрет»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Натюрморт</b>					
19	«Натюрморт «Осенние дары»	2	1	1	Просмотр работ
20	«Корзина с грибами»	2	1	1	Просмотр работ
21	«Цветы на подоконнике»	2	1	1	Просмотр работ
22	«Тюльпаны»	2	1	1	Просмотр работ
23	«Натюрморт в стиле пуантилизм»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Знакомство с декоративно-прикладным искусством России</b>					
24	«Богородская игрушка»	2	1	1	Просмотр работ
25	«Федоскинская миниатюра»	2	1	1	Просмотр работ
26	«Гусевский хрусталь»	2	1	1	Просмотр работ
27	«Елецкое кружево»	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Знакомство с художниками</b>					
28	«Девочка с персиками» Творчество А.Серов»	2	1	1	Просмотр работ
29	«Березовая роща» Творчество А.Куинджи	2	1	1	Просмотр работ
30	«Портрет Жанны Самари» О.Ренуар	2	1	1	Просмотр работ
31	Супрематизм	2	1	1	Отчетная выставка работ
<b>Тематическое рисование</b>					
32	«Кормушка»	2	1	1	Просмотр работ

33	«Новогодние открытки»	2	1	1	Просмотр работ
34	«Улицы Москвы»	2	1	1	Просмотр работ
35	«Семейные вечера»	2	1	1	Просмотр работ
36	«Морские животные»	2	1	1	Просмотр работ
37	«Восточный базар»	2	1	1	Отчетная выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### **Содержание учебного плана.**

#### **Основы живописи. Цветоведение.**

Цветовой круг. Рисование натюрмортов в теплых и холодных тонах.

#### **Жанры живописи. Пейзаж.**

Углубление знаний о жанрах живописи. Пейзаж и его виды. Линейная и воздушная перспективы. Применение знаний и умений работы в цвете. Рассматривание репродукции картин художников-пейзажистов. Композиция пейзажа, колорит в зависимости от времени года и времени суток. Учить рисовать разное состояние природы; разные породы деревьев, кустарников. Закрепить знания о том, что пейзаж – жанр изобразительного искусства, а цвет является главным выразительным средством живописи; Передний и дальний планы. Учить передавать небо в разное время суток. Учить рисовать облака.

#### **Жанры живописи. Портрет.**

Закрепить понятие о жанрах живописи. Портрет и его виды. Применение знаний и умений работы в цвете. Продолжать учить рисовать человека и знакомить с художниками-портретистами. Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство. Использовать выразительные средства живописи.

#### **Жанры живописи. Натюрморт.**

Понятие о жанрах живописи. Натюрморт и его виды. Композиция в натюрморте. Применение знаний и умений работы в цвете. Обучение правилам компоновки рисунка и приемам выполнения натюрмортов.

Учить передавать объем круглых предметов, используя свет, тень. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования.

#### **Знакомство с декоративно-прикладным искусством России.**

Расширять представление детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

#### **Знакомство с художниками**



Знакомство с художниками и их знаменитыми произведениями. Применение знаний и умений работы в живописи и графики. Расширить представление учащихся о художественных возможностях посредством смешивания цветов, использования цветового контраста. Формировать навыки изображения гуашевыми красками.

Учить воспринимать и понимать произведения искусства, отражая свои впечатления на плоскости листа - живописно.

Расширять палитру эмоционально-чувственных ассоциаций по отношению к цвету и настроению картины.

### **Тематическое рисование**

Основные принципы композиции. «Композиция». Понятие Центр композиции. Учить рисовать по замыслу.

## **Методическое обеспечение программы**

### **Методы:**

- создание игровых ситуаций;
- наблюдение за природными явлениями, за людьми, животными, предметами;
- эксперименты с цветом, ритмом, различными материалами и др.
- коллективной, групповой и индивидуальной работы и др.

### **Для реализации программы используются несколько форм занятий:**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### **В структуре занятия вычленяются основные этапы:**

- Организационно-подготовительный этап.
- Этап эмоционально-психологического вхождения
- Созидательная творческая практическая деятельность ученика
- Обобщение и обсуждение итогов урока.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**Педагогические технологии используемые на занятиях:**

**Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** (авт. И.С.Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**Игровые технологии** (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б.Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, фестивалей, конкурсов, концертов и т.д.

**Технология коллективной творческой деятельности** (авт.И.П.Волков; И.П.Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

**ИКТ** (авт. Г.Р.Громов, Б.Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

## Список литературы.

### Список литературы, используемой педагогом:

#### Программные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 сентября 2015 года №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (СанПиН 2.4.1.3049-13)
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14).

#### Учебно-методическая литература:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-7 класс: Методическое пособие – М.: Просвещение, 2008 г.
2. «Изобразительное искусство в начальной школе». 1-7 класс. 1 часть.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, 1997 г.
4. «Изобразительное искусство в начальной школе». 3-4 класс. 1 часть.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, 1997 г.
6. «Изобразительное искусство в начальной школе». 3-4 класс. 2 часть.
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, 1997 г.
8. Павлова Н.Н. Знакомство младших школьников с произведениями изобразительного искусства // Начальная школа. – 1997.
9. Я познаю мир: Культура / сост. Н.В.Чудакова. – М.: АСТ – ЛТД. 1997.
10. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка»
11. Н.М. Сокольникова «Основы живописи»
12. Н.М. Сокольникова «Основы композиции»

13. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Москва, «Академа» 1999 г.

**Литература для обучающихся:**

1. Энциклопедия «Как научиться рисовать».
2. «Энциклопедия рисования».
3. Энциклопедия «Искусство»
4. Журнал «Юный художник».
5. Журнал «Искусство»
6. Стен Смит «Рисунок»- полный курс»
7. А.М. Соловьёв «Учебный рисунок»

Приложение №1  
 Утверждаю:  
 Директор МАУ ДО  
 «Центр Гармония»  
 Е.В.Ковтун

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Календарный план график на 1 полугодие**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Ультрамарин»  
 Стартовый уровень

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			групповая	2	«Сказка о синем тумане»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
2	Сентябрь			групповая	2	«Жар-птица из сказки о синем тумане»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
3	Сентябрь			групповая	2	«Осень в озеро глядится»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
4	Сентябрь			групповая	2	«Радуга профессий»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
5	Сентябрь			групповая	2	Натюрморт с природы: «Корзина с фруктами»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
6	Октябрь			групповая	2	«Как строился мой город»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
7	Октябрь			групповая	2	Натюрморт «Осенние цветы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка

8	Октябрь			групповая	2	«Золотой листопад»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
9	Октябрь			групповая	2	«Праздник ветра»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
10	Ноябрь			групповая	2	«Город будущего»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
11	Ноябрь			групповая	2	«Автопортрет»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
12	Ноябрь			групповая	2	«Портреты животных»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
13	Декабрь			групповая	2	«Дымковская игрушка»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
14	Декабрь			групповая	2	«Портрет в стиле Пикассо»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
15	Декабрь			групповая	2	«Добрые и злые герои сказок»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
16	Декабрь			групповая	2	«Дед Мороз»		Просмотр за 1 полугодие
17	Декабрь			групповая	2	«Зимний лес»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
<b>Всего за 1 полугодие:</b>					<b>34</b>			

Приложение №1

Утверждаю:

Директор МАУ ДО

«Центр Гармония»

Е.В.Ковтун

«    »                      2023г.

**Календарный план график на 2 полугодие**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Ультрамарин»  
 Стартовый уровень

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь			групповая	2	«Сказочная рыбка»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
2	Январь			групповая	2	«Матрешка»		Игра «Художники и зрители»
3	Январь			групповая	2	«Летучий голландец»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
4	Февраль			групповая	2	«Русский богатырь»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
5	Февраль			групповая	2	«Богатыри. Васнецов»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
6	Февраль			групповая	2	«Моя любимая Мамочка»		Игра «Художники и зрители»
7	Февраль			групповая	2	«Мадонна»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
8	Март			групповая	2	«Женский образ. Царевна Лебедь. Врубель»		Игра «Художники и зрители»
9	Март			групповая	2	Натюрморт «Отражение»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
10	Март			групповая	2	«Мезенская роспись»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
11	Март			групповая	2	«Альпийский луг»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
12	Апрель			групповая	2	«Космические корабли»		Анализ выполненных работ. Мини выставка



13	Апрел ь			групповая	2	«Животные жарких стран»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
14	Апрел ь			групповая	2	Ландыши в вазе		Анализ выполненных работ. Мини выставка
15	Апрел ь			групповая	2	«Мир насекомых»		Игра «Художники и зрители»
16	Май			групповая	2	«Гжель»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
17	Май			групповая	2	«Морские этюды в стиле Айвазовского»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
18	Май			групповая	2	Лейка с цветами		Анализ выполненных работ.
19	Май			групповая	2	Лейка с цветами		Анализ выполненных работ. Мини выставка
<b>Всего за 2 полугодие:</b>					<b>38</b>			

Приложение №1  
 Утверждаю:  
 Директор МАУ ДО  
 «Центр Гармония»  
 Е.В.Ковтун

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Календарный план график на 1 полугодие**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Ультрамарин»  
 Базовый уровень 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			групповая	2	«Цветовые сочетания» Изучение колористики		Анализ выполненных работ. Мини выставка
2	Сентябрь			групповая	2	«Холодные цвета и их оттенки»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
3	Сентябрь			групповая	2	«Теплые цвета и их оттенки»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
4	Сентябрь			групповая	2	«Краски осенней земли»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
5	Сентябрь			групповая	2	Мое отражение		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
6	Октябрь			групповая	2	«Дары природы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
7	Октябрь			групповая	2	«Ковер из осенних листьев»		Анализ выполненных работ.

								Мини выставка
8	Октябрь			групповая	2	«Рисование животных» (гуашь)		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
9	Октябрь			групповая	2	«Филимоновская игрушка»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
10	Ноябрь			групповая	2	«Натюрморт с рябиной»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
11	Ноябрь			групповая	2	«Желтый, красный, синий» Творчество Кандинского		Анализ выполненных работ. Мини выставка
12	Ноябрь			групповая	2	Мой друг		Анализ выполненных работ. Мини выставка
13	Декабрь			групповая	2	«Зимующие птицы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
14	Декабрь			групповая	2	«Панда» (сухая пастель)		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
15	Декабрь			групповая	2	«Новогодние фантазии»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
16	Декабрь			групповая	2	«Зимняя сказка»		Просмотр за 1 полугодие
17	Декабрь			групповая	2	«Этэгами»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
<b>Всего за 1 полугодие:</b>					<b>34</b>			

Приложение №1

Утверждаю:

Директор МАУ ДО

«Центр Гармония»

Е.В.Ковтун

«    »                      2023г.

**Календарный план график на 2 полугодие**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Ультрамарин»  
 Базовый уровень 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь			групповая	2	«Рисование животных» (уголь)		Анализ выполненных работ. Мини выставка
2	Январь			групповая	2	«Комнатные растения»		Игра «Художники и зрители»
3	Январь			групповая	2	«Зимние забавы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
4	Февраль			групповая	2	«Городецкая роспись»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
5	Февраль			групповая	2	«Звёздная ночь» Творчество Винсент Ван Гага»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
6	Февраль			групповая	2	Декоративный натюрморт		Игра «Художники и зрители»
7	Февраль			групповая	2	«Палех»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
8	Март			групповая	2	Моя семья		Игра «Художники и зрители»
9	Март			групповая	2	«Букет цветов. Натюрморт в теплой или холодной гамме»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
10	Март			групповая	2	«Жостово»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
11	Март			групповая	2	«Разноцветные горы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка

12	Апрел ь			групповая	2	«Девятый вал» Творчество Айвазовского		Анализ выполненных работ. Мини выставка
13	Апрел ь			групповая	2	«Краски неба»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
14	Апрел ь			групповая	2	«Впечатление. Восход солнца» Основы импрессионизма Клод Моне		Анализ выполненных работ. Мини выставка
15	Апрел ь			групповая	2	«Весенний пейзаж»		Игра «Художники и зрители»
16	Май			групповая	2	Мои герои		Анализ выполненных работ. Мини выставка
17	Май			групповая	2	«Летние каникулы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
18	Май			групповая	2	«Морской пейзаж»		Анализ выполненных работ.
19	Май			групповая	2	«Лестница в небо. Радуга»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
<b>Всего за 2 полугодие:</b>					<b>38</b>			

Приложение №1

Утверждаю:  
 Директор МАУ ДО  
 «Центр Гармония»  
 Е.В.Ковтун

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Календарный план график на 1 полугодие**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Ультрамарин»  
 Базовый уровень 2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			групповая	2	«История изучения цвета» Теплые и холодные цвета Взаимодополнительные цвета		Анализ выполненных работ. Мини выставка
2	Сентябрь			групповая	2	«Как сделать мир ярким» Хроматические цвета		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
3	Сентябрь			групповая	2	«Красота вдохновлённая природой» Ахроматические цвета		Анализ выполненных работ. Мини выставка
4	Сентябрь			групповая	2	«Арбузный день»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
5	Сентябрь			групповая	2	«Улыбка Природы». «Яркое солнышко»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
6	Октябрь			групповая	2	«Натюрморт “Изобилие”»		Анализ выполненных работ. Мини выставка

7	Октябрь			групповая	2	«Грибы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
8	Октябрь			групповая	2	«В багрец и в золото одетые леса»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
9	Октябрь			групповая	2	Автопортрет в стиле авангард		Анализ выполненных работ. Мини выставка
10	Ноябрь			групповая	2	«Каргопольская игрушка»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
11	Ноябрь			групповая	2	«Голубые танцовщицы» Творчество Эдгара Дэга		Анализ выполненных работ. Мини выставка
12	Ноябрь			групповая	2	Портрет мамы		Анализ выполненных работ. Мини выставка
13	Декабрь			групповая	2	«Небесные переливы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
14	Декабрь			групповая	2	«Павлово Посадские платки»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
15	Декабрь			групповая	2	«Новогодние праздники»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
16	Декабрь			групповая	2	«Рисование домашних животных» (уголь)		Просмотр за 1 полугодие
17	Декабрь			групповая	2	«Краски зимы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
<b>Всего за 1 полугодие:</b>					<b>34</b>			

Приложение №1

Утверждаю:  
 Директор МАУ ДО  
 «Центр Гармония»  
 Е.В.Ковтун

«    »                      2023г.

**Календарный план график на 2 полугодие**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Ультрамарин»  
 Базовый уровень 2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь			групповая	2	«Взятие снежного городка» В.Суриков		Анализ выполненных работ. Мини выставка
2	Январь			групповая	2	«Снегири»		Игра «Художники и зрители»
3	Январь			групповая	2	«Вологодское кружево»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
4	Февраль			групповая	2	«Городской транспорт»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
5	Февраль			групповая	2	Портрет в профиль (силуэт)		Анализ выполненных работ. Мини выставка
6	Февраль			групповая	2	«Февральская лазурь» И.Грабарь		Игра «Художники и зрители»
7	Февраль			групповая	2	«Зимние виды спорта»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
8	Март			групповая	2	«Котик» (сухая пастель)		Игра «Художники и зрители»
9	Март			групповая	2	«Весенние цветы в прозрачной вазе»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
10	Март			групповая	2	«Золотая Хождома»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
11	Март			групповая	2	«Рисование диких животных» (гуашь)		Анализ выполненных работ. Мини выставка
12	Апрель			групповая	2	«Клоун печальный и веселый»		Анализ выполненных работ. Мини выставка



13	Апрел ь			групповая	2	«Экзотические растения. Кактус, алоэ»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
14	Апрел ь			групповая	2	«Вода — зеркало природы. Отражение»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
15	Апрел ь			групповая	2	«Весенний шум»		Игра «Художники и зрители»
16	Май			групповая	2	Мой дед победитель		Анализ выполненных работ. Мини выставка
17	Май			групповая	2	«Гималаи» Творчество Н.Рериха»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
18	Май			групповая	2	«Море и корабли»		Анализ выполненных работ.
19	Май			групповая	2	«Образы ночи. Звездная ночь»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
<b>Всего за 2 полугодие:</b>					<b>38</b>			

Приложение №1

Утверждаю:

Директор МАУ ДО

«Центр Гармония»

Е.В.Ковтун

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Календарный план график на 1 полугодие**  
Дополнительная общеразвивающая программа «Ультрамарин»  
Базовый уровень 3 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			групповая	2	«Цветовой спектр»		Анализ выполненных работ.
2	Сентябрь			групповая	2	«Синий натюрморт»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
3	Сентябрь			групповая	2	«Натюрморт в теплых тонах»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
4	Сентябрь			групповая	2	«Город. Отражение»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
5	Сентябрь			групповая	2	«Натюрморт «Осенние дары»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
6	Октябрь			групповая	2	«Богородская игрушка»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
7	Октябрь			групповая	2	«Портреты животных»		Анализ выполненных работ. Мини выставка

8	Октябрь			групповая	2	«Корзина с грибами»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
9	Октябрь			групповая	2	«Унылая пора...»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
10	Ноябрь			групповая	2	«Натюрморт в стиле пуантилизм»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
11	Ноябрь			групповая	2	«Восточный базар»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
12	Ноябрь			групповая	2	Женский образ		Анализ выполненных работ. Мини выставка
13	Декабрь			групповая	2	«Федоскинская миниатюра»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
14	Декабрь			групповая	2	«Семейные вечера»		Анализ выполненных работ. Игра «Художники и зрители»
15	Декабрь			групповая	2	«Зима в городе»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
16	Декабрь			групповая	2	«Девочка с персиками» Творчество А.Серов»		Просмотр за 1 полугодие
17	Декабрь			групповая	2	«Новогодние открытки»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
<b>Всего за 1 полугодие:</b>					<b>34</b>			

Приложение №1

Утверждаю:

Директор МАУ ДО

«Центр Гармония»

Е.В.Ковтун

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**Календарный план график на 2 полугодие**  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Ультрамарин»  
 Базовый уровень 3 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь			групповая	2	«Кормушка»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
2	Январь			групповая	2	Супрематизм		Игра «Художники и зрители»
3	Январь			групповая	2	«Цветы на подоконнике»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
4	Февраль			групповая	2	«Елецкое кружево»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
5	Февраль			групповая	2	«Портреты сказочных героев»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
6	Февраль			групповая	2	Мой папа		Игра «Художники и зрители»
7	Февраль			групповая	2	«Отражение в зеркале»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
8	Март			групповая	2	«Весенние ручьи»		Игра «Художники и зрители»
9	Март			групповая	2	«Портрет Жанны Самари» О.Ренуар		Анализ выполненных работ. Мини выставка
10	Март			групповая	2	«Тюльпаны»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
11	Март			групповая	2	«Коллективный портрет»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
12	Апрель			групповая	2	«Горный пейзаж»		Анализ выполненных работ. Мини выставка

13	Апрель			групповая	2	Портреты друзей		Анализ выполненных работ. Мини выставка
14	Апрель			групповая	2	«Гусевский хрусталь»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
15	Апрель			групповая	2	«Морские животные»		Игра «Художники и зрители»
16	Май			групповая	2	«Улицы Москвы»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
17	Май			групповая	2	«Ночное»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
18	Май			групповая	2	«Березовая роща» Творчество А.Куинджи		Анализ выполненных работ.
19	Май			групповая	2	«Облака»		Анализ выполненных работ. Мини выставка
<b>Всего за 2 полугодие:</b>					<b>38</b>			

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО, ПЕРИОДИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ И ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство. Ультрамарин», а также для выявления необходимости в коррекции данной программы систематически проводятся следующие виды контроля:

1. Входной контроль
2. Текущий контроль
3. Промежуточная аттестация
4. Итоговая аттестация

**1. Входной контроль.** На первом году обучения в проведении входного контроля нет необходимости, т.к. вступление в объединение «Ультрамарин» не имеет конкурсной основы и обучение по данной программе доступно каждому желающему (учитывая лишь возраст). Входной контроль предполагается проводить на первых занятиях в форме опросов, педагогических наблюдений либо бесед в зависимости от возрастных и психологических особенностей обучающихся.

**2. Текущий контроль** успеваемости проводится педагогом на текущих занятиях в соответствии с учебной программой. Для данного контроля наиболее характерны следующие формы: педагогические наблюдения, беседы, опросы, оценка работ, участие в конкурсах и выставках. Чаще всего текущий контроль проходит в форме опроса в начале каждого занятия с целью проверки знаний, закрепления пройденного материала и занимает 10-15 минут. Примерные вопросы: «Что нового мы узнали на последнем занятии?», «С какими терминами познакомились?», «Дайте определение...», «В какой технике была выполнена последняя работа?», «В каком жанре живописи выполнена данная работа?», «Перечислите этапы последовательности выполнения работы». Результаты текущего контроля в письменной форме нигде не отражаются, но обязательно учитываются при оценке эффективности реализации программы.

**3. Промежуточная аттестация** является оценкой результатов обучения за определенный промежуток учебного времени. Проводится 2 раза в год: в декабре и в мае по 3 критериям, которые едины для диагностирования в течение учебного периода. Для каждого критерия и для каждого периода аттестации разработаны контрольно-измерительные материалы. В зависимости от уровня знаний, от успеваемости обучающихся, от психологических особенностей разделения детей на группы предусмотрена вариативность контрольно – измерительных материалов. В каждой группе могут даваться различные контрольно – измерительные материалы, либо

меняться форма их подачи (контрольные вопросы, упражнения, кроссворд, тесты, задания). Результаты промежуточной аттестации отражаются в диагностических картах-таблицах, в самоанализе педагога.

**4. Итоговая аттестация** проводится 1 раз по прохождению программы в целом (в мае). Для оценки результатов обучения по программе и для определения полноты реализации программы разработаны 3 критерия, которые основаны на предполагаемых результатах освоения программы. Для проведения оценки разработаны соответствующие контрольно-измерительные материалы. Результаты итоговой аттестации отражаются в отдельной диагностической карте, в самоанализе педагога и анализе прохождения программы.

**Диагностическая карта**  
промежуточного уровня теоретических знаний,  
практических умений и навыков

Объединение \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	
			В	С		Н	В
1.							
2.							
3.							

Всего аттестовано \_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества учащихся

***Критерии оценки уровня теоретической подготовки:***

– высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

***Критерии оценки уровня практической подготовки:***

– высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.



**Диагностическая карта**  
 промежуточного уровня теоретических знаний,  
 практических умений и навыков

Объединение \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_  
 год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка	
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Всего аттестовано \_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_% от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_% от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_% от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_% от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_% от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_% от общего количества учащихся

## Система оценивания

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания по основным разделам учебного плана образовательной программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период;	1
		- объем усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$ ;	2
		- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период	3
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1
		- сочетает специальную терминологию с бытовой;	2
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога;	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3

Уровни: 1 балл (низкий уровень)  
 2 балла (средний уровень)  
 3 балла (высокий уровень)