

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
городского округа Королев Московской области «Центр Гармония»

Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в  
МАУ ДО «Центр Гармония» в 2024 – 2025 учебном году

№ п/п	Название программы	Возраст детей	Цель, задачи, краткое содержание программы	Составитель программы
<b>Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности</b>				
1.	«Познаем русский язык»	7-10	Программа предполагает изучение родного языка в единстве с целенаправленным формированием у детей развернутой структуры учебной деятельности и познавательной самостоятельности, а также формирование, развитие и коррекция русской устной и письменной речи.	Круглова Е.Г.
2.	«Я - гражданин Подмосковья»	11-14	Воспитание гражданина демократического государства, формирование у обучающихся правовой культуры, четкой и активной гражданской позиции, готовности к	Федорова М.А.
3.	«Мой выбор - моя судьба»	11-18	Воспитание и формирование ответственного отношения к сохранению здоровья у детей, как наиважнейшей ценности человека, общества, государства, основы эффективного получения достойного образования, залога комфортной, духовно наполненной жизни, продуктивной деятельности.	Уварова Н.М.
4.	«Учение с увлечением»	7-10	Активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у детей к учебе.	Уварова Н.М. Францева В.В.
5.	«Английский без границ»	7-14	Повышение у детей мотивации к познанию английского языка для свободного общения в языковой среде, что позволит обеспечить эффективность коммуникации в контексте межкультурного взаимодействия	Алимова Л.И.
6.	«Английский клуб»	7 - 16	Развитие лингвистических способностей детей через формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка с учетом речевых возможностей и потребностей школьников.	Алимова Л.И.
7.	«Эрудит»	5-14	Ознакомление детей с основами теории и практики игры в шахматы	Заманова Н.П.
8.	«Шахматный клуб»	6 - 13	Раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность	Заманова Н.П.

№ п/п	Название программы	Возраст детей	Цель, задачи, краткое содержание программы	Составитель программы
			для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности, является оптимальной для достижения этих целей.	
<b>Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности</b>				
9.	«Палитра»	7-18	Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.	Шведова С. В. Сосновская Ж.В.
10.	«Ультрамарин. Изобразительное искусство»	6 - 15	Содействие всестороннему развитию личности ребенка посредством формирования базовых компетенций в области изобразительного искусства: создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни	Шведова С.В.
11.	«Юный дизайнер»	7-18	Формирования художественного вкуса, мышления и творческого развития путем углубленного изучения направлений прикладного искусства.	Шведова С.В.
12.	«Колибри»	7 - 15	Человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей.	Шведова С.В.
13.	«Дизайнерское творчество»	7-10	Программа имеет художественную направленность, приобщая школьников к основам дизайна, выявляя одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.	Сосновская Ж.В.
14.	«Архитектоника»	7 - 14	На занятиях учащиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.	Сосновская Ж.В.
15.	«Театр импровизаций «Луч»	7-18	Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.	Иванова Т. В.
16.	«Искусство театра»	6 -18	Максимально раскрыть творческие способности воспитанника и подготовить его к любой творческой деятельности выбранной им в будущем.	Иванова Т.В.
17.	«Вокальный ансамбль «Планета детства»	7-15	Увлечение детей музыкальным искусством, формирование вокально - хоровых навыков, чувства музыки, стиля. Воспитание музыкальной и	Шульга О. А.

№ п/п	Название программы	Возраст детей	Цель, задачи, краткое содержание программы	Составитель программы
			певческой культуры. Развитие музыкально-эстетического вкуса.	
18.	«Учимся петь. Эстрадный вокал»	7- 17	Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; дать возможность ребенку ощутить себя полноценной культурной личностью, ответственной за себя и за свое дело; научить ребенка ориентироваться в огромном мире музыкальных жанров и течений; ценить творческое и духовное наследие своего народа; в дальнейшем, возможно, внести и свой вклад в профессиональное искусство.	Шульга О.А.
19.	«Ритм»	7-14	Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца.	Морозова М.В.
20.	«Кукольный театр	7-11	Воспитание уважения и любви к сказке; изучение и освоение театральной работы с куклой; формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций; - развитие творческих способностей.	Безносикова Е.А.
21.	«Детский театр кукол»	5 - 15	Ввести детей в мир театра, дать начальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, формирование и развитие творческих способностей детей, мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.	Безносикова Е.А.
22.	«Топ-класс. Эстрадный танец»	7-18	Развитие творческих способностей воспитанников средствами хореографического искусства, обучение основам классического, народного, эстрадного танца, элементам актерского мастерства.	Дроздова А. А.
23.	«Мастерская танца. Формула движения»	5 - 17	Формирование и развитие у обучающихся представления сущности о предмете современном искусстве и специфике современных направлений в хореографии, технических принципах исполнения танца, принципах стилей классического джаза, модерн-джаз, афро-джаза, бродвей – джаза, контемпорари танца.	Дроздова А.А.
24.	«Топ-класс Балет»	7-18	Приобщение детей к балетному искусству, основы классической и современной хореографии.	Шевелева Ю. А.
25.	«Мир классического танца»	6 - 17	Развитие танцевально-исполнительских и художественно- эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.	Шевелева Ю.А.
26.	«Искусство музыки. Вокальный ансамбль	7-10	искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях	Леонова Е.Ю.

<b>№ п/п</b>	<b>Название программы</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цель, задачи, краткое содержание программы</b>	<b>Составитель программы</b>
	«Гармония»		музыкального языка; Воспитание у обучающихся уважения и признания певческих традиций, духовного наследия, устойчивого интереса к вокальному искусству.	
27.	«Искусство пения»	6 - 12	Привить интерес и любовь к вокальному искусству через развитие вокально-исполнительских способностей детей, посредством приобщения их к сокровищнице русского и мирового вокально-песенного искусства. Сформировать у подростков потребность в музыкальном самообразовании и самовоспитании.	Леонова Е.Ю.
<b>Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической направленности</b>				
28.	«Начальное техническое конструирование»	5-6	Создание благоприятных условий для развития у обучающихся первоначальных конструкторских умений на основе Лего-конструирования.	Сосновская Ж.В.
29.	«Техническое творчество»	7-14	Развитие творческих познавательных, изобретательских способностей обучающихся через приобщение к техническому творчеству.	Сосновская Ж.В.
30.	«Простая механика»	6 – 13	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в техническом творчестве, мотивация личностей к познанию и конструкторской деятельности.	Сосновская Ж.В.
<b>Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам естественно-научной направленности</b>				
31.	«В науку первые шаги. Эко – мы, эко - мир»	5 – 7	Формирование у дошкольников основ экологических знаний и экологической культуры поведения.	Уварова Н.М.
32.	«Мир открытий»	7-14	Формирование устойчивого интереса учащихся к поисковой деятельности через знакомство с историей Великих путешествий, деятельностью знаменитых первооткрывателей.	Герчикова А.А.