

## **"Мемуары, письма - живые свидетели войны"**

**Духовно - нравственное воспитание детей средствами художественного слова, на примере военного материала.**

**Доклад.**

**Подготовил: Иванова Татьяна Викторовна,**

**педагог дополнительного образования МАУ ДО " Центр Гармония", г.о.  
Королев.**

Живая память поколений. Как она передается от старших к младшим? Что знают современные школьники о Великой Отечественной войне? Из каких источников молодежь о ней узнает? В учебниках перед школьниками предстают, как правило, глобальные исторические процессы. В них нет живых голосов участников событий. В исторических фильмах действуют отдельные герои, но сюжетные линии их судьбы выстраиваются подчас по законам жанра, а не в соответствии с тем, что было на самом деле. Да и многие современные фильмы подобны иногда бравурным компьютерным «стрелялкам», где ужас и трагедия войны даже и не просматриваются.

Литература – это огромный источник, из которого можно почерпнуть много примеров, сложных, неоднозначных, при которых человек стоит перед нравственным выбором. «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни, она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание, – понимание жизни, всех её сложностей, служит нам проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей, – одним словом, делает вас мудрым», – пишет Д. С. Лихачёв.

Главным вопросом в этом случае становится умение педагога верно сделать выбор необходимой литературы.

В " Центре Гармония, в объединении " Театр импровизаций " Луч" на занятиях по " Художественному слову", много времени стараемся уделять качественному отбору живого литературного материала, который реально сможет затронуть ум и сердце современного подростка. Работая с литературными произведениями на тему Великой Отечественной Войны, в нашем коллективе, мы столкнулись с неожиданными наблюдениями.

Большинство художественных произведений о войне не находило глубокого отклика в душах юных слушателей и исполнителей, а вот чтение мемуаров и фронтовых писем, наоборот вызывало у ребят живой, искренний интерес.

К сожалению, современная молодежь имеет поверхностное представление о событиях исторического прошлого нашей страны, потому что все меньше остается живых свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о великой битве народа за освобождение своей страны, о подвигах солдат и рядовых граждан на фронтах и в тылу.

Фронтовые письма до сих пор во многих семьях бережно хранятся и передаются как реликвия будущим поколениям, чтобы мы никогда не забывали. Каждое письмо пропитано тоской и любовью, надеждой на будущее и рассказами о жизни в тылу и на передовой. Письма, рассказывающие историю целого народа, письма, ставшие самой историей. Значение их велико не только для истории. Они помогают нам понять, почувствовать, узнать правду о войне, они помогут молодому поколению в формировании нравственных качеств, в поиске истины и смысла жизни. Взятые вместе, они показывают жизнь каждого человека и страны в целом в то нелёгкое время. Они – непредвзятые свидетели великой Истории Великой страны. В этом их бесценность, в этом их уникальность.

Именно поэтому, проект " Уроки войны" в объединении " Театр импровизаций " Луч" мы начали реализовывать на литературном материале мемуаров и фронтовых писем.

В рамках этой работы были проведены:

- Цикл тематических занятий на тему: " Главная роль любимых актеров" . Ребята готовили доклады, читали воспоминания Элины Быстрицкой, Антолия Папанова, Зиновия Гердта, Юрия Никулина, Владимира Вестника, Георгия Юматова и многих других любимых актеров - фронтовиков. В завершении этого цикла некоторые ребята приняли участие в качестве актеров - чтецов, в съемках документального фильма : " Уроки войны. Наследники Великой победы", составленного по мемуарам известных людей - участников Великой Отечественной войны: Даниила Гранина, архимандрита Алипия( Воронова), маршала Константина Рокоссовского и многих других живых свидетелей войны. Фильм -результат совместной работы ребят Студии КиноТеатра и Телевидения, г. Пересвет и ребят объединения " Театр импровизаций " Луч" ( " Центр Гармония"). В рамках детских духовно - образовательных чтений " Светелка Подмосковья" в " Центре Гармония" проходил показ этого фильма ребятам из разных объединений .С экрана дети говорили с детьми о войне, живыми строками воспоминаний . Маленькие зрители искренне откликались на такой формат фильма.

- Литературно - музыкальная композиция " Живые голоса", составленная по письмам с фронта. В основу этой композиции лег материал книги: " Письма погибших героев" А.В. Сульдина. У каждого письма своя история, отражающая, как зеркало, судьбу семей, которых коснулась страшная и неотвратимая рука войны. Письма, от которых мурашки по коже, ком в горле и слезы на глазах. При подготовке этой работы ребята сделали видеоролики по сюжету некоторых писем, писали сами от руки письма, старили бумагу, складывали треугольнички. Так же нами использовался материал немецких писем, написанных фашистами под Москвой, под Ленинградом. Это тоже живые, правдивые голоса, не переписанной истории, которые поразили ребят своей жестокостью, цинизмом и подчеркнули важность и величие нашей Победы.

- Тематическое занятие: " Актерские фронтовые бригады" , выстроенное на основе воспоминаний, документальных фотографий . В процессе работы ребятам было дано задание придумать сценический образ и художественный номер актера- фронтовика . Дети с интересом и радостью откликнулись на эту работу.

- Чтецкая актерская работа ребят над номерами " Художественного слова" шла по повести Лидии Латыевой " Моя война". Повесть полностью основана на воспоминаниях автора, которая ребенком перенесла оккупацию. Именно живые страницы реальных воспоминаний способствовали более глубокому погружению ребят в атмосферу войны, помогли более тонко понять, почувствовать и раскрыть героев книги. В результате юными актерами был сделан небольшой чтецкий цикл по главам этой книги.

Каждому человеку важно знать кто он, кем были его предки. Потому, что от каждой семьи российской зависит судьба России. Уходит человек. Уходит целое поколение. Остаётся память...

Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, воспитать у молодых граждан гордость за свою Родину.

<https://youtu.be/frmufu5w27k>

<https://youtu.be/9f434uYqrFs>

[https://yadi.sk/d/yiXJ6rqLV4I\\_Jw?uid=242159182](https://yadi.sk/d/yiXJ6rqLV4I_Jw?uid=242159182)

<https://yadi.sk/d/uFZ7n7EjiFotuQ?uid=242159182>

